

Michael Bertini (SISMEL): *L'altro fra noi: incontro e conflitto/integrazione e opposizione nelle opere di Giraldo Cambrense*

Giacomo Evangelisti (Sapienza-UniRoma1): *Christina di Markyate: l'agiografia come standardo*

Giuseppe Zeccato (UniNa): *Antinomie dialettiche nel De magnanimitate di Giovanni Pontano*

Panel F

Conflitti coloniali

Aula 11 – Il piano

discussant Salvatore Speziale

Antonino Campagna (Sapienza-UniRoma1): *Reciprocità conflittuale. Rileggere i rapporti mediterranei tra asimmetrie e co-dipendenze nella prima età moderna*

Eugenio Enea (UniMe): *«Testimoni scomodi». I missionari comboniani di fronte alla guerra coloniale portoghese*

Marianna Lunardini (Sapienza-UniRoma1): *La questione del confine Etiopia-Somalia e il ruolo dell'Italia durante l'Afis: un conflitto preannunciato*

Giorgio Toso (UniGe): *Le ripercussioni militari e sociali della guerra d'Indipendenza greca sulla Tunisia (1821-1830)*

Pausa pranzo
ore 13.30

SESSIONI PARALLELE

ore 15.00-16.30

Panel A

Conflitti socio-culturali in età contemporanea

Aula 11 – Il piano

discussant Giovanna D'Amico

Laura Santoni (Sapienza-UniRoma1): *«Con gli occhi del vicino»: Deutschlandbilder e Italienbilder nella stampa del secondo dopoguerra. Un caso di studio*

Francesca Rodolico (UniMe): *Conflitto o polylinguaging: le lingue della canzone italiana degli ultimi anni*

Marco Spada (UniMe): *La rivolta della Ciavolotta: l'apice del conflitto tra i minatori siciliani e lo Stato*

Margherita Pinzani (UniMe): *“Perfettibilità” e “incivilimento” nelle riviste milanesi del primo Ottocento: la «Biblioteca Italiana» e gli «Annali Universali di Statistica»*

Martino Bozzi (UniMi): *Welfare & Warfare, il conflitto come punto di svolta nello sviluppo del welfare occidentale*

Panel B

Conflitti (in)disciplinati: tra pratiche di sorveglianza e di elusione

Aula 12 – Il piano

discussant Mauro Geraci

Jasmine Iozzelli (UniTo): *Un mare in lotta: creatività e conflitto nel Mediterraneo centrale*

Roberta Pandolfino (UniMe): *La polisemia del conflitto e la ricerca del compromesso: cronache dalla prigione*

Marco Sassaro (UniMib): *Internet e persone LGBT+: un luogo di liberazione o di censura?*

Flaviana Astone (UniMe): *Disemia siciliana. Le tensioni tra identità locale e sguardo esterno*

Panel C

La dialettica come paradigma filosofico del conflitto

Aula 13 - III piano

discussant Rosa Faraone

Paolo Andreoni (UniPa): *La doxa, la dialettica. Croce, Gentile e il Neoparmenidismo italiano*

Emanuela Giorgianni (UniMe): *Raffaello Franchini e la tragedia della libertà*

Beatrice Monti (UniPa): *«Io sono la lotta»: conflitto e ragione nella Scienza della Logica di Hegel*

SESSIONE PLENARIA

Aula Magna, ore 16.30

Conclusioni

Caterina Malta



Università
degli Studi di
Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ
ANTICHE E MODERNE



E.R.S.U.
Ente Regionale per
il diritto allo Studio
Universitario



Arcidiocesi di
Messina
Lipari
S. Lucia del Mela



ACCOGLIENZA E REGISTRAZIONE

Sala Mostre, ore 8.30-9.15

SEDE

Messina, Viale G. Palatucci, 13
Dipartimento di Civiltà antiche e moderne
Polo SS. Annunziata, Edificio 'F. G. La Torre'

COMITATO SCIENTIFICO

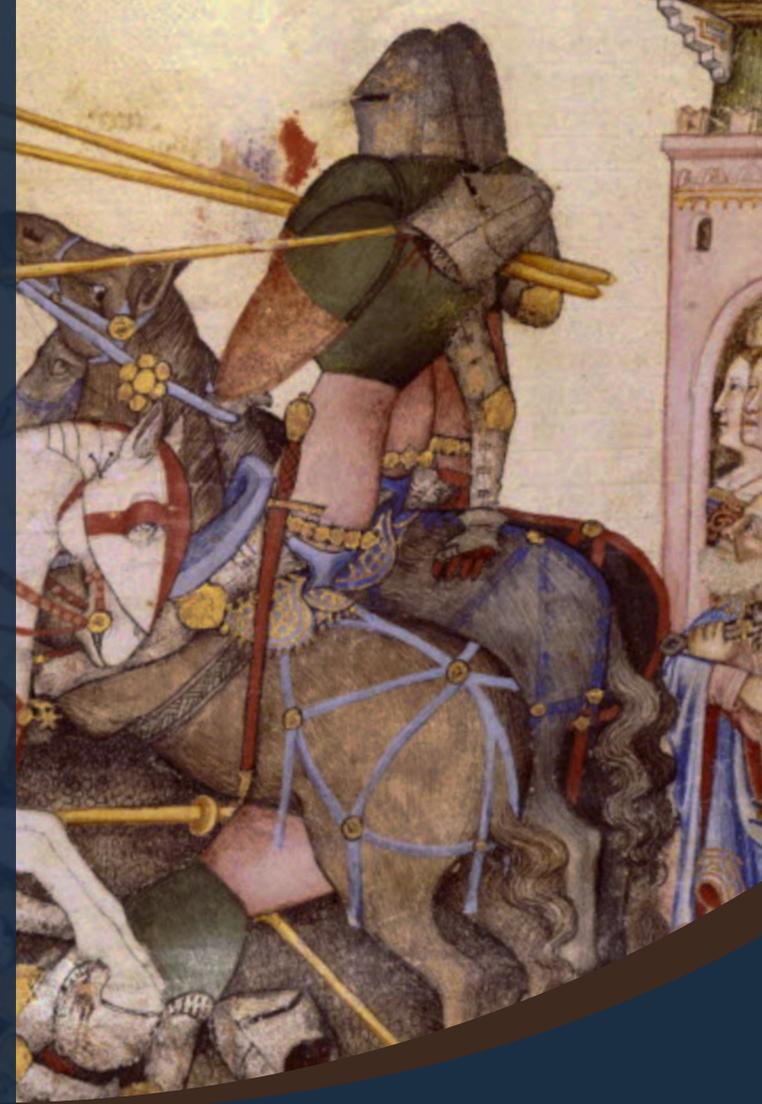
Annamaria Anselmo, Paola de Capua, Lorenzo Campagna,
Giuseppe Giordano, Caterina Malta, Marina Montesano

COMITATO ORGANIZZATORE

Dottorande e dottorandi dell'Università degli Studi di Messina
Dipartimento di Civiltà antiche e moderne
Dottorato in Scienze Umanistiche

CONTATTI

phdconferencescienzeumanistiche@unime.it



IL CONFLITTO

Prospettive storico-antropologiche,
filosofico-sociali, filologico-letterarie
e archeologiche

Student Conference
Dottorato in Scienze Umanistiche
Messina, 7-8 maggio 2024

martedì 7 maggio

SESSIONE PLENARIA
Aula Magna, ore 9.30

Inaugurazione del Convegno

Saluti istituzionali

Giovanna Spatari

Magnifica Rettrice dell'Università degli Studi di Messina

Giuseppe Ucciardello

Direttore del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne

Caterina Malta

Coordinatrice del Dottorato in Scienze Umanistiche

Relazioni di apertura

modera **Giuseppe Giordano**

Caterina Resta, già Ordinario di Filosofia Teoretica

La guerra, la vita la morte

Antonino De Francesco, Ordinario di Storia Moderna e già presidente SISEM

Un conflitto quotidiano. Vita movimentata di Serafino Maffei, medico, giornalista, poeta, patriota, soldato (e altro ancora), 1767-1812

SESSIONI PARALLELE

ore 11.30-13.00

Panel A

Paesaggi del conflitto: territorio, fortificazioni, monumenti

Aula 11 – Il piano

discussant **Lorenzo Campagna**

Eleonora Cantatore (UniMe): *Archeologia del conflitto: dinamiche di incontro e/o scontro tra Greci e non Greci nel territorio di Eloro*

Raffaele Rizzo (UniBa): *Un paesaggio in conflitto. Analisi spaziali per lo studio delle dinamiche di colonizzazione nella Puglia preromana*

Serena Nocita (UniMe): *I conflitti di V secolo a.C. e la fondazione di Tyndaris. Nuovi dati dalla ceramica a vernice nera*

Panel B

Letterati in conflitto

Aula 12 – Il piano

discussant **Paola Megna**

Giuseppe Trovato (UniMe): *Il lessico medico secondo Galeno tra polemica e riflessione*

Vittoria Dozza (UniMe): *Attribuzioni in conflitto e isopsefia conciliatoria: sui lemmi autoriali degli epigrammi di Leonida di Alessandria*

Maria Rosa G. De Luca (UniGent): *La lettera 14 (Loen.) di Manuele Caleca a Manuele II Paleologo*

Santina Zampaglione (UniMe): *Conflitti politico-culturali nel Quattrocento: il caso di Carlo Marsuppini e Francesco Filelfo*

Panel C

Rappresentazioni del conflitto politico-militare nel secolo dei Lumi

Aula Magna

discussant **Patrizia De Salvo**

Francesco Biasi (UniSa): *«Soldat par devoir, ne [...] par métier». Teorie sul "conflitto" e pratiche di modelli militari nell'Illuminismo atlantico*

Giacomo Carmagnini (UniFi): *Tra resistenza e ribellione: i confini normativi del conflitto pubblico nel decennio rivoluzionario*

Ugo Muraca (UniMe): *I cahiers de doléances nobiliari del 1789: un conflitto elettorale?*

Filippo Villari (UniMe): *La rivoluzione francese vista da Filippo Mazzei nelle lettere al re di Polonia*

Panel D

Il conflitto e le sue rappresentazioni ideologiche nelle società antiche

Aula 13 – III piano

discussant **Elena Santagati**

Francesco De Gaetano (Sapienza-UniRoma1): *La guerra nell'Egitto del Medio Regno: la prospettiva del conflitto tra fonti letterarie e archeologiche*

Stefania Golino (Sapienza-UniRoma1): *Manipolazioni di miti e risoluzioni di conflitti: i casi di Sparta e Taranto*

Liliana Di Napoli (UniMe): *Dissoluzione dei vincoli genitoriali alla fine di un'epoca: la tragedia euripidea*

Antonio Zanfardina (UniNa): *Ovidio, Medea e gli altri barbari: incontri e scontri culturali nel libro III dei Tristia*

Carla Tolini (Sapienza-UniRoma1): *Un "esercizio di terracotta" per le dee: figure di guerrieri dai santuari di Campetti nord e Portonaccio a Veio (RM)*

Panel E

Etica ed estetica del conflitto

Aula 14 – III piano

discussant **Pierandrea Amato**

Irene Calabrò (UniMe): *Il conflitto delle immagini. War at a distance di Harun Farocki*

Antonino Giannetto (UniMe): *L'utopia dello Zwischen: il principio dialogico fra etica e politica*

Filippo Giorgianni (UniMe): *Minas Tirith o la città multilivello. Per un riconoscimento (anche politico) del conflitto a cavallo fra apertura e chiusura*

Francesco Mancuso (UniSiegen): *Lo studio come categoria del conflitto. Walter Benjamin lettore di Kafka*

Chiara Vita (UniMe): *Walter Benjamin e la Grande Guerra*

Pausa pranzo

ore 13.30

SESSIONI PARALLELE

ore 15.30-17.00

Panel A

Il conflitto in (ri)equilibrio: pratiche e politiche di contronarrazione

Aula 15 – III piano

discussant **Marcello Mollica**

Annalisa Molgora (UniMib): *Il conflitto in prospettiva storico-antropologica. Costruzioni, riappropriazioni e inversioni di narrative a partire da un caso etnografico del Brasile*

Giuseppe Servino (UniMib): *L'esperienza etnografica per la pianificazione urbana: una riflessione tra teoria e lavoro di campo sul ruolo dell'antropologo in città*

Leone Michellini (UniMe): *«A tale of of gini (q̄hùh) and intolerance»: conflitto, religioni e migrazione tra gli studenti indiani in Armenia*

Panel B

Archetipi, ontologie e filosofie giuridico-politiche del conflitto

Aula 12 – Il piano

discussant **Sandro Gorgone**

Stefano Piazzese (UniMe): *La formalizzazione del conflitto nel pensiero eschileo*

Pantaleone Condello (UniMe): *La stasi della potenza nel pensiero di Giorgio Agamben*

Vincenzo Ferro (UniMe): *Le radici del "Politico": Carl Schmitt lettore di Clausewitz*

Giuseppe Foti (UniMe): *Il diritto di proprietà nell'era contemporanea. Tra la facoltà di disposizione e la facoltà di godimento*

Giuseppe Russo (UniMe): *Quale pacifismo? Norberto Bobbio e Danilo Zolo a confronto*

Panel C

Letterati di fronte ai conflitti dell'Europa moderna

Aula 11 – Il piano

discussant **Giorgio Forni**

Luca Di Nardo (UniBo): *Il conflitto come inclinazione intellettuale in Alessandro Manzoni: dalle lettere all'opera letteraria*

Oriana Bellissimo (UniSa): *Nell'Africa italiana di Ferdinando Martini: "impressioni e ricordi" del conflitto e dell'incontro con l'alterità nella colonizzazione italiana dell'Eritrea*

Linda Chiavaroli (UniPg): *Il lavoro delle donne durante la guerra: la produzione letteraria di Virginia Tedeschi Treves nell'Italia postunitaria*

Rosita Castelluzzo (UniMe): *Immagini della guerra e della pace nel Pascoli "libico"*

Lorenzo Cittadini (UniMálaga): *«Era Spagna anche la zolfara». Il viaggio-guerra nei racconti di Leonardo Sciascia*

Panel D

Gestione e rappresentazione del conflitto in età medievale

Aula Magna

discussant **Marina Montesano**

Lorenzo Pavaggio (UniPd): *Il placito del Risano e la gestione dei conflitti nella prima età carolingia*

Andrea Lostumbo (Sapienza-UniRoma1): *1052-1100. Un conflitto tra due papi? Riflessioni metodologiche sulla storiografia del secolo XI*

Giovanni Di Bella (UniMe): *Realtà latina e mongola in conflitto nell'esperienza odeporea di Guglielmo di Rubruck (1253-1255)*

Claudia Ercoli (UniMe): *«Horrendum scelus, piacular flagitium in partibus Calabriae». Il caso di Federico, vescovo di Bisignano (XIV secolo)*

Elisa Turrisi (UniPa): *Trarre vantaggio dal conflitto: gli effetti della guerra civile catalana (1462-1472) sull'economia siciliana*

CENTRO STORICO DI MESSINA

ore 18.00-21.00

Visita del patrimonio artistico a cura di **Roberto Cobianchi** e **Giovanni Giura**

Cena

Chiostrò del Palazzo Arcivescovile

mercoledì 8 maggio

SESSIONI PARALLELE

ore 9.15-11.00

Panel A

Conflitti nel Mediterraneo della prima età moderna

Aula 11 – Il piano

discussant **Salvatore Bottari**

Elisa Puppi (UniVe): *Pietro Zen, patrizio veneziano e turco rinnegato: incontri, scontri e scambi tra Venezia e la Porta*

Edoardo Flavio Tesolin (UniBasel): *Tra Sedar Morlacchi e Soprintendenti Veneziani. La leadership delle compagnie morlacche durante la Guerra di Candia (1645-1669)*

Jelica Vujović (UniBelgrado): *Il conflitto tra nobili e popolari di Cattaro nel contesto del governo della Repubblica di Venezia (1420-1573)*

Simone Trentacarlino (SNSPisa): *Gli Ottomani in Oberto Foglietta (1518-1581): nemico invincibile o specchio politico delle società cristiane?*

Luca Domizio (UniGe): *Storia militare e microstoria: un caso di studio genovese*

Panel B

La gestione dei conflitti interni nel Tardoantico

Aula 12 – Il piano

discussant **Elena Caliri**

Fabiana Rosaci (UniMe): *Trame politiche o conflitti "etnici"? Il caso degli Isauri nel Vsec. d.C.*

Nicolò Anegg (SNSPisa): *Una figura in conflitto. Il rector nella provincia di Cassiodoro*

Lavinia Frisone (UniMe): *Silicone e la corte di Ravenna: un conflitto culturale?*

Panel C

Conflitti, duelli e guerre nella letteratura

Aula 13 – III piano

discussant **Alessandra Tramontana**

Rosario Carbone (UniMe): *«So scudo e lancia adoperare anch'io»: Marfisa donna e cavaliere*

Eleonora Faricelli (UniBo): *Conflitti dell'io, conflitti di genere. La scrittura delle donne nell'Italia del XVI secolo*

Federica M. Giallombardo (E-Campus Como): *«Ad andarsi a vendicar senza ira, ad uccidere senza cortesia». Il duello come scissione autobiografica tra Giacomo Casanova e Vittorio Alfieri*

SESSIONI PARALLELE

ore 11.30-13.00

Panel D

Pensare il conflitto, tra intelligenza artificiale e teoria della conoscenza

Aula 12 - Il piano

discussant **Paolo Bettineschi**

Carla Fissardi (UniPa): *Intelligenze artificiali generative: conflitti e strategie di negoziazione*

Ottavio Lovece (UniBo): *La struttura del conflitto nello gnoseologismo di John Stuart Mill*

Giovanni Russo (UniBo): *Per una critica del conflitto nell'età digitale*

Umberto Spaticchia (UniMe): *Odio digitale: ascesa e conflitto tra uomo e intelligenza artificiale*

Francesca Padovano (UniPa): *Declinazioni del conflitto in Eliseo Verón*

Panel E

L'idea del conflitto nella trattatistica medievale e umanistica tra riflessione etico-giuridica, etnografia e agiografia

Aula 15 – III piano

discussant **Giovanni Cascio**

Giorgia Puleio (Sapienza-UniRoma1 - EPHE): *Consigli a Filippo VI di Valois: perché fare la guerra, perché fare la pace?*