



**27 OTTOBRE 2023**

**LE STRADE DEL VADEMECUM:  
RIFLESSIONI SUL PRESENTE,  
PROSPETTIVE PER IL FUTURO  
DELLE FONTI ORALI**

**Biblioteca delle Arti, Ministero della Cultura  
Via di San Michele 22 - ROMA**

Diretta streaming sul canale YouTube dell'ICCD [www.youtube.com/user/iccd01](http://www.youtube.com/user/iccd01)

# PROGRAMMA

## 10.30 APERTURA E SALUTI ISTITUZIONALI

**11.00 Marco De Nicolò** - Presidente SISSCO e Università degli Studi di Cassino  
*Digitalizzazione delle fonti contemporanee: problemi aperti per la conservazione e la ricerca*

### DISCUSSIONE

**11.45 Antonella Mulè e Chiara Celata** - Tavolo Permanente per le Fonti Orali  
*Presentazione della pubblicazione del Vademecum e della sezione Trascrivere le Risorse Orali nei "Quaderni della Rassegna degli Archivi di Stato"*

**12.00 Assemblea del Tavolo Permanente per le Fonti Orali: bilancio delle azioni intraprese e proposte per il futuro**  
Assemblea aperta alla partecipazione di tutti i presenti

## 13.00 PAUSA PRANZO

**14.30 Margherita Cardona Albini** - Ministero della Giustizia  
*La nuova disciplina della documentazione degli atti processuali mediante videoregistrazione e fonoregistrazione nell'ambito della riforma del processo penale ("Riforma Cartabia")*

### DISCUSSIONE

**15.15 Sabrina Mingarelli** - DGA  
*Il nuovo Regolamento delle Scuole di archivistica, paleografia e diplomatica degli Archivi di Stato*

## 15.30 SESSIONE LAVORI IN CORSO

**Silvia Calamai, Maria Francesca Stamuli, Duccio Piccardi** - Università degli Studi di Siena e SABTOS  
*Panoramica toscana*

**Alessandro Casellato** - Università Ca' Foscari di Venezia  
*Archivi orali dell'emigrazione: ricognizioni tra Veneto e Brasile*

**Giulia Zitelli Conti** - IRSIFAR e Istituto Nazionale Ferruccio Parri  
*Verso un convegno sulla storia orale della Resistenza per l'ottantesimo della Liberazione*

**Elisa Salvalaggio** - Archivio della Tavola Valdese  
*Il Canzoniere delle Valli valdesi e i cahiers de chansons dell'Archivio della Società di Studi Valdesi*

**Marcella Peruzzi e Ermindo Lanfrancotti** - Università degli Studi di Urbino Carlo Bo  
*Gli archivi audiovisivi della teca digitale Sanzio Digital Heritage*

**Anna Maria Tamaro** - Special Interest Group Library History di IFLA

*Un progetto di storia orale per il centenario dell'IFLA: comunità e condivisione di buone pratiche*

**Gaetano di Tondo** - Associazione Archivio storico Olivetti "La mia Olivetti", un archivio di memorie orali

**Marina Brancato e Luigi Barletta** - Accademia di Belle Arti di Firenze e Accademia di Belle Arti di Napoli  
*Napoli militante: l'esperienza della mensa dei bambini proletari attraverso gli archivi orali tra passato e presente*

## 16.50 CONCLUSIONI E CHIUSURA

COMITATO SCIENTIFICO e COORDINAMENTO

Silvia Calamai - Università degli Studi di Siena  
Alessandro Casellato - Università Ca' Foscari di Venezia  
Chiara Celata - AISV e Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Silvia Filippin - Direzione Generale Archivi (DGA)  
Elena Musumeci - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)

Giulia Piperno - Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi (ICBSA)

Elisa Salvalaggio - Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Rete degli Istituti per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea

Maria Francesca Stamuli - Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana (SABTOS)

Patrick Urru - AISO

**Evento organizzato in occasione della Giornata mondiale UNESCO per il patrimonio audiovisivo da**



**TAVOLO PERMANENTE  
PER LE  
FONTI ORALI**

**DGA** DIREZIONE  
GENERALE  
ARCHIVI

**AISO** Associazione  
italiana di  
storia orale

**AISV** Associazione Italiana Scienze della Voce

**ISTITUTO NAZIONALE  
FERRUCCIO  
PARRI**  
RETE DEGLI ISTITUTI PER LA STORIA  
DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ  
CONTEMPORANEA - ETS

**ISTITUTO CENTRALE  
PER I BENI SONORI  
ED AUDIOVISIVI**

**iccd**  
Istituto Centrale  
per il Catalogo  
e la Documentazione