



Le Conversazioni del GSCP *

II CICLO 2022-23

piattaforma meet al link

<https://meet.google.com/uqs-uofi-wmu>

N.B. Ad eccezione del primo incontro, le date dei seminari sono da considerarsi provvisorie e saranno di volta in volta confermate tramite *newsletter SLI, mailing list GSCP* e in occasione dell'incontro precedente.

OTTOBRE NOVEMBRE 2022

venerdì 4 novembre h 17 - online

Federico Albano Leoni (La Sapienza Univ. di Roma), *La voce disincarnata, la lingua virtuale e la mente umana*

Serena Dal Maso (Univ. di Verona), *Voci e silenzi: il contributo della medicina di guerra alla comprensione dei disturbi del linguaggio e della parola*

Coordina Francesca M. Dovetto (Univ. di Napoli Federico II)

NOVEMBRE 2022

venerdì 25 novembre h 17 - online

Franca Orletti, Andrea Riga (Univ. Roma Tre), *Comunicare chiaro nei musei*

Francesca Chiusaroli (Univ. di Macerata), *Emoji e paralinguaggio: ambiguità e disambiguazione*

Coordina Franco Cutugno (Univ. di Napoli Federico II)

Abstract

DICEMBRE 2022

venerdì 16 dicembre h 17 - online

Antonietta Marra (Univ. di Cagliari), *Segnali discorsivi in contesti di contatto. Alcune riflessioni sul croato molisano*

Andrea Scala (Univ. di Milano), *Innovazioni fonologiche nella romanità di Abruzzo: il caso dell'importazione di regole italo-romanze*

Coordina Marina Castagneto (Univ. del Molise)

GENNAIO 2023

23-24 gennaio - in modalità mista - Firenze

Workshop a cura delle équipes di Basilea, Firenze-Lablita, LEEL-Belo Horizonte

I piani del discorso nello scritto e nel parlato

FEBBRAIO 2023

venerdì 24 febbraio h 17 - online

Stefania Ferrari (Univ. del Piemonte Orientale), *Oggi facciamo pragmatica. Un progetto di didattica inclusiva per la scuola primaria*

Elena Nuzzo (Univ. di Roma Tre), *Scambi (e)tandem e apprendimento della pragmatica in L2*

Coordina Maria Roccaforte (La Sapienza Univ. di Roma)

MARZO 2023

venerdì 31 marzo h 17 - online

* Ai sensi dell'art. 2 del Regolamento del GSCP "Il Gruppo ha la finalità di promuovere e coordinare gli studi sulla comunicazione parlata, favorendo la collaborazione e lo scambio tra quanti, a qualsivoglia titolo, si occupano di questo tema. A tal fine il gruppo può organizzare incontri di studio, convegni, seminari e curare pubblicazioni".

Barbara Gili Fivela (Univ. del Salento), *La gestione dell'interazione verbale nella disartria nel Parkinson* [rinviata al III Ciclo]

Chiara Meluzzi (Univ. di Milano), *Il ruolo della voce nelle aule giudiziarie: prospettive di linguistica forense*

Coordina Mario Vayra (Univ. di Bologna)

APRILE 2023

venerdì 28 aprile h 17 - online

Giuliana Fiorentino (Univ. del Molise), *Comunicazione non verbale nel parlato pubblico*

Federica Da Milano (Univ. Milano Bicocca), *I saluti dei giovani milanesi*

Coordina Alessandro Panunzi (Univ. di Firenze)

MAGGIO-GIUGNO 2023

8-10 giugno - in presenza (La Sapienza Univ. di Roma)

Convegno *La Comunicazione parlata 2023 - I venti anni del GSCP*

GIUGNO 2023

venerdì 30 giugno h 17 - online

Angela Ferrari, Filippo Pecorari (Univ. Basel), *Riflessioni sulla dimensione diamesica: le pagine social delle istituzioni pubbliche tra conservazione e innovazione linguistica.*

Cristina Lavinio (Univ. di Cagliari), *La gestione del racconto orale nella tradizione popolare della fiaba.*

Oralità e narrazione: differenze di genere?

Coordina Emanuela Cresti (Univ. di Firenze)

Abstract

Angela Ferrari, Filippo Pecorari: Attraverso l'analisi di esempi estratti da canali social delle amministrazioni italiane (Ministeri, Città, Comuni) e svizzere di lingua italiana (Cantone Ticino, Cantone dei Grigioni), il contributo mostrerà come i canali social stiano dando un impulso notevole alla modernizzazione della scrittura amministrativa che non passa soltanto per la scelta di costrutti e forme tipici del parlato, ma anche – e forse soprattutto – per un uso calibrato delle risorse della scrittura “nativa digitale”.

Cristina Lavinio: Per questo intervento sono state esaminate alcune storie di vita e testimonianze autobiografiche documentate da videoregistrazioni effettuate in Sardegna nel 2008 e presenti sul sito www.sardegna.digitallibrary.it. Il loro esame mostra alcune differenze di genere, relative, in particolare, al modo orale di narrare (ad es. una maggiore ‘teatralità’ del racconto delle donne).

info: dovetto@unina.it; maria.roccaforte@uniroma1.it