

## **Ambiguità e vaghezza nelle lingue**

Convegno dottorale internazionale  
Dottorato di ricerca in Filologia, Letteratura Italiana, Linguistica  
del Dipartimento di Lettere e Filosofia - Curricula di Linguistica e Umanistica Digitale

Università degli Studi di Firenze  
Firenze, 14-16 giugno 2023

Il secondo convegno LinUD, organizzato dai dottorandi dei cicli XXXVI e XXXVII del corso di dottorato in Filologia, Letteratura Italiana, Linguistica dell'Università degli studi di Firenze, si propone di approfondire i concetti di ambiguità e vaghezza.

Attraverso il confronto fra dottorandi e giovani ricercatori, i due fenomeni, presenti nei linguaggi naturali, verranno trattati secondo i diversi livelli e le differenti prospettive di analisi linguistica. Ambiguità e vaghezza sono concetti multiformi che oscillano tra il senso di incerto e dubbio e quello di molteplice ed equivoco. Da un lato le forme ambigue e vaghe conferiscono ai messaggi linguistici un livello di indefinitezza che può arrivare ad alterare la prevedibilità del rapporto tra espressione e contenuto, dall'altro sono necessarie nelle lingue (De Mauro 1982; Magni 2020) poiché consentono sia di omettere informazioni superflue e inferibili, sia di usare le parole variando sensi e funzioni. Ciò permette una maggiore efficienza comunicativa e cognitiva.

Rappresentano, invece, un'incognita i fattori extralinguistici e le dinamiche linguistiche che generano l'ambiguità e la vaghezza. Non solo la genesi, ma anche le conseguenze costituiscono un terreno fertile per gli studi linguistici, infatti, se considerate sul piano strettamente semantico, ambiguità e vaghezza possono interagire con la morfo-sintassi. Nel divenire delle lingue l'ambiguità e la vaghezza possono essere sia il prodotto che la causa dei mutamenti. Inoltre, sul piano extra-linguistico, le conseguenze possono essere molteplici: in particolare, è risaputo che specifici contesti pragmatici possono risolvere le ambiguità - o viceversa produrne di nuove. Gli studi relativi alle strategie di disambiguazione nel contesto comunicativo, sia esso orale o testuale, sono recenti e ancora pochi.

A partire dalle riflessioni qui proposte, incoraggiamo gli interessati a proporre un abstract che approfondisca il tema dell'*ambiguità* e/o della *vaghezza* nelle lingue nelle sue molteplici sfumature, coniugato nei singoli percorsi di ricerca con un approccio anche interdisciplinare e con particolare riguardo alle seguenti linee tematiche:

- casi di studio concreti (testi, lessici specialistici e non, situazioni comunicative) nei quali siano presenti i fenomeni dell'ambiguità e/o della vaghezza e che approfondiscano le conseguenze di tali fenomeni all'interno del processo comunicativo (difficoltà comunicative, errate interpretazioni o, al contrario, efficienza comunicativa), presentando le eventuali strategie di risoluzione linguistiche ed extralinguistiche.
- specifici casi di studio che illustrino la genesi di forme ambigue e/o vaghe tracciandone lo sviluppo diacronico oppure che ne descrivano il mutamento innescato all'interno del sistema.
- fenomeni di interfaccia inerenti al modo in cui l'ambiguità e/o la vaghezza - siano esse semantiche o formali - interagiscono con gli altri livelli di analisi linguistica.

### **Linee guida per la partecipazione**

La candidatura è aperta a dottorandi, post-doc e giovani ricercatori. Gli interessati potranno presentare al massimo due proposte di intervento: una come autore singolo e l'altra come coautore, oppure due proposte come coautore.

Sono previsti interventi della durata massima di 30 minuti (20 di presentazione e 10 di discussione) e una sessione poster. Saranno accolte proposte in italiano e in inglese. Per presentare la propria candidatura, occorre inviare all'indirizzo [convegno.linud@gmail.com](mailto:convegno.linud@gmail.com) una e-mail allegando due file in formato PDF:

- un breve profilo biografico accademico, il titolo della proposta e la preferenza per poster o comunicazione orale
- l'abstract, di massimo 300 parole (esclusi titolo, tabelle, grafici e bibliografia)

La scadenza per l'invio delle proposte è fissata al 15 Aprile 2023. La notifica di accettazione delle proposte sarà inviata entro il 15 Maggio. Il convegno si terrà in presenza.

Informazioni relative alla registrazione verranno comunicate successivamente.

Le informazioni saranno pubblicate all'indirizzo <https://sites.google.com/view/linud2022>

Per ulteriori informazioni scrivere al Comitato Organizzativo all'indirizzo [convegno.linud@gmail.com](mailto:convegno.linud@gmail.com)

## **Date importanti**

15 aprile: scadenza invio delle proposte

15 maggio: notifica di accettazione

14-16 giugno: convegno

## **Referenze**

De Mauro, Tullio, *Minisemantica*, Laterza, Roma-Bari, 1982.

Kennedy, Christopher, «Ambiguity and vagueness: An overview», in C. Maienborn, K. von Heusinger, Paul Portner (eds.), *Semantics – Lexical Structures and Adjectives*, De Gruyter, Mouton, 2019, pp. 236-271.

Magni, Elisabetta, «Ambiguity and uncertainty in the synchrony and diachrony of language», in E. Magni, Y. Martari (a cura di), *L'ambiguità nelle e tra le lingue. Prospettive a confronto, numero speciale di Quaderni di Semantica 6*, 2020, pp. 13-46.

## **Comitato organizzativo**

Caterina Cacioli

Stefano Miani

Lorenzo Cambi

Carmelina Toscano

Shuai Luo

Simona Trillocco

Francesca Maltagliati

## **Comitato scientifico**

Benedetta Baldi

Paola Manni

Monica Ballerini

Massimo Moneglia

Marco Biffi

Francesca Murano

Neri Binazzi

Alessandro Panunzi

Francesca Castellano

Lorenzo Seidenari

Francesco Chiti

Raffaella Setti

Maria Cecilia Luise

Antonio Vinciguerra

Simone Magherini

# Vagueness and Ambiguity in Languages

International Doctoral Conference

organised by the PhD course in Philology, Italian Literature and Linguistics at the Humanities and Philosophy Department - divisions of Linguistics and Digital Humanities

University of Florence  
Florence, 14-16 June 2023

LinUD II is a doctoral conference organised by the Ph.D students in Linguistics and Digital Humanities at the Humanities and Philosophy Department of the University of Florence. The second edition is dedicated to linguistic ambiguity and vagueness.

Doctoral students and early career researchers will discuss vagueness and ambiguity, two phenomena typical of natural languages, at all linguistic levels of analysis and according to different theoretical perspectives. Ambiguity and vagueness are multi-sided concepts that elicit a sense of doubt and uncertainty, and also of manifold dimensions. In fact, ambiguous and vague constructs alter the predictability of the relationship between form and meaning. However, they are necessary features of languages to avoid redundancy and mentioning of inferable pieces of information, and to reuse words with different senses and functions - making languages cognitively and communicatively efficient.

Linguistic and extralinguistic factors that create ambiguity and vagueness are favorable grounds for investigation, as are the consequences for communicative purposes. In this respect, it is interesting to look at the interface of semantics with morpho-syntactic levels. Looking at extra-linguistic factors, they have a prominent role in ambiguity and vagueness resolution but may sometimes be their cause. In a diachronic perspective, ambiguity and vagueness can be the source but also the cause of language change.

In light of the above considerations, we invite researchers to submit proposals aimed at discussing linguistic ambiguity and vagueness in their different manifestations, with a single-disciplinary or interdisciplinary focus, with particular attention to the following areas:

- case studies (texts, lexicon and domain-specific terminology, communicative situations) which investigate causes or consequences of ambiguity and/or vagueness (communicative difficulty,

misunderstanding, or, instead, communicative efficiency) also with regards to linguistic or extralinguistic resolution strategies;

- case studies presenting diachronic research or language change describing the role of ambiguity and vagueness in these processes;

- studies at the interface of semantic and other linguistic levels

### **Guidelines for submission**

The conference welcomes doctoral students, post-docs and early career researchers.

Researchers can submit a maximum of two proposals: one as a single author and one as co-author or two as co-author. There will be oral presentations (with an allotted time of 30 minutes, 20 for the presentation and 10 for discussion) and a poster session. Proposals may be in Italian or English, the official languages of the conference. Proposals should be submitted via email to [convegno.linud@gmail.com](mailto:convegno.linud@gmail.com), attaching two PDF files:

- one file with your profile (name of author/s, email address/es, affiliation/s and a short biographical note), the title of your presentation and your preference for oral presentation or poster;
- one file with your abstract (max 300 words, excluding title, tables, graphs and references).

The conference will be held as an in-person event in Florence (Italy).

The deadline for proposal submission is April 15, 2023. Accepted proposals will be notified via email by May 15, 2023.

Registration information will be given at a later stage and published on the website <https://sites.google.com/view/linud2022>

For further information please contact the organising committee via email ([convegno.linud@gmail.com](mailto:convegno.linud@gmail.com)).

### **Important Dates**

April 15: deadline for submission

May 15: notification of acceptance

June 14-16: conference dates

## References

- De Mauro, Tullio, *Minisemantica*, Laterza, Roma-Bari, 1982.
- Kennedy, Christopher, «Ambiguity and vagueness: An overview», in C. Maienborn, K. von Heusinger, Paul Portner (eds.), *Semantics – Lexical Structures and Adjectives*, De Gruyter, Mouton, 2019, pp. 236-271.
- Magni, Elisabetta, «Ambiguity and uncertainty in the synchrony and diachrony of language», in E. Magni, Y. Martari (edited by), *L'ambiguità nelle e tra le lingue. Prospettive a confronto, numero speciale di Quaderni di Semantica* 6, 2020, pp. 13-46.

## Organizing committee

Caterina Cacioli	Stefano Miani
Lorenzo Cambi	Carmelina Toscano
Shuai Luo	Simona Trillocco
Francesca Maltagliati	

## Scientific committee

Benedetta Baldi	Paola Manni
Monica Ballerini	Massimo Moneglia
Marco Biffi	Francesca Murano
Neri Binazzi	Alessandro Panunzi
Francesca Castellano	Lorenzo Seidenari
Francesco Chiti	Raffaella Setti
Maria Cecilia Luise	Antonio Vinciguerra
Simone Magherini	