



Le conversazioni del GSCP

piattaforma meet al link
meet.google.com/cyt-abhy-ovr

FEBBRAIO 2022
venerdì 25 febbraio h 17 - *online*

Silvia Dal Negro (Univ. di Bolzano), *Riportare il parlato. Marcatori di discorso diretto nell'italiano parlato*

Simona Leonardi (Univ. di Genova), *Analisi di cronotopi nelle narrazioni dell'Israelkorpus*

Coordina Maria Roccaforte (La Sapienza Univ. di Roma)

Abstract

Silvia Dal Negro (Univ. di Bolzano), *Riportare il parlato. Marcatori di discorso diretto nell'italiano parlato*

L'intervento riprende una ricerca precedente dedicata al discorso diretto in un corpus di narrazioni di partigiani bresciani (corpus ParVa) e la estende su un campione più ampio comprendente parlato spontaneo e semispontaneo di parlanti giovani e adulti, anch'essi tutti di provenienza settentrionale. Nello specifico, il lavoro prende in esame le cornici citanti (o l'assenza delle stesse) proponendone una tipologia e andandone a verificare la distribuzione, sia secondo variabili sociolinguistiche (genere, età, situazione comunicativa), sia secondo la funzione che il discorso riportato svolge all'interno dell'enunciazione: rievocare discorsi effettivamente pronunciati, anticipare discorsi futuri (propri o altrui), creare mondi immaginari, formulare ipotesi, offrire punti di vista alternativi. L'estensione del campione ad altre tipologie di parlanti e di generi testuali ha permesso di raffinare la tipologia di strategie e marcatori di discorso diretto, includendo forme non verbali come *tipo*, così come di osservare l'incremento nella frequenza delle clausole con *fare* (soprattutto nella forma *fa*) e, viceversa, constatare l'assenza di *dice* come marcatore invariabile e parzialmente grammaticalizzato (presente invece nelle narrazioni degli anziani).

Simona Leonardi (Univ. di Genova), *Analisi di cronotopi nelle narrazioni dell'Israelkorpus*

La rilevanza delle coordinate spazio-temporali nell'elaborazione mnestico-narrativa è ben visibile nelle interviste biografico-narrative; il loro ruolo nell'intreccio tra memoria e racconto può essere analizzato tramite la categoria di *cronotopo*. Inizialmente introdotto negli studi letterari da Bachtin (1937/1975), negli ultimi anni il concetto di 'cronotopo' è stato ripetutamente utilizzato in studi linguistici e narratologici, che hanno messo in luce come i cronotopi siano collegati a modelli di comportamento sociale, a cui corrispondono posizionamenti (*positioning*) diversi (cfr. in particolare Blommaert & De Fina 2017; cfr. anche la recente sezione della rivista *Language & Communication*, De Fina & Perrino 2020). L'intervento intende analizzare relazioni tra cronotopi nelle interviste biografico-narrative del cosiddetto *Israelkorpus* (<https://www.zotero.org/groups/2219390/israelkorpus/library>) che si possono considerare testimonianze di *Oral History* (cfr. Betten 2011: 29; Betten 2018 e Farges, p.es. 2020); sull'intreccio di cronotopi e memoria nelle interviste dell'*Israelkorpus* cfr. Leonardi 2016 e in stampa; Larrory-Wunder in stampa; sul progetto *Luoghi e memoria: per una mappatura dell'Israelkorpus*: <https://mappaturaisraelkorpus.wordpress.com>).

info: dovetto@unina.it; maria.roccaforte@uniroma1.it